

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه پیام نور

دوفصلنامه علمی - پژوهشی

بلاغت کاربردی و نقد بلاغی

سال دوم / شماره اول / بهار و تابستان ۱۳۹۵

اعضای هیأت تحریریه

استاد دانشگاه دولتی اصفهان	حسین آقاحسینی
دانشیار دانشگاه پیام نور	سجاد آیدنلو
استاد دانشگاه علامه طباطبایی	محمود بشیری
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	محمدصادق بصیری
استاد دانشگاه تربیت مدرس	مهین پناهی
استادیار دانشگاه پیام نور	فاطمه جمالی
دانشیار دانشگاه سیستان و بلوچستان	مریم خلیلی جهانتیغ
استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان	محمدرضا صرفی
دانشیار دانشگاه تربیت معلم سبزوار	مهیار علوی مقدم
استاد دانشگاه تربیت مدرس	حسینعلی قبادی
دانشیار دانشگاه پیام نور	مصطفی گرچی
دانشیار دانشگاه پیام نور	فاطمه معین الدینی
دانشیار دانشگاه پیام نور	علی میرزایی
دانشیار دانشگاه دولتی قم	رضا نبی لو

صاحب امتیاز: دانشگاه پیام نور

سرمدیور: یحیی طالبیان

مدیر مسؤول: فاطمه جمالی

ویراستار انگلیسی:

نسیم سادات کلج آبادی

ویراستار ادبی:

فاطمه جمالی

کارشناس نشریه:

مسعود شفیع پور

این مجله براساس مجوز شماره ۲۳۷۵/۱۰۲۳۷۵ مورخ ۳/۱۸/۱۰۲۳۷۵ کمیسیون نشریات علمی کشور (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری) دارای امتیاز علمی - پژوهشی است.

«دو فصلنامه بلاغت کاربردی و نقد بلاغی» در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام ISC نمایه سازی می شود. پژوهشگران می توانند مقالات خود را از طریق پایگاه اینترنتی نشریه به آدرس <http://prl.journals.pnu.ac.ir> ارسال نمایند.

دبیرخانه: تهران - دیباجی - ساختمان تحصیلات تکمیلی.

تلفاکس: ۰۲۱-۲۲۸۰۵۹۵۷ | prl.journal@pnu.ac.ir

دوفصلنامه علمی - پژوهشی

بلاغت کاربردی و نقد بلاغی

سال دوم / شماره اول / بهار و تابستان ۱۳۹۵



دانشگاه ساه نور



دانشگاه علامه طباطبائی



دانشگاه تربیت مدرس



دانشگاه اصفهان



دانشگاه سیستان و بلوچستان



دانشگاه شهید بهشتی



دانشگاه تربیت معلم سبزوار

فهرست مقالات

- بررسی تنوع کاربرد نماد در اشعار کودکان جعفر ابراهیمی..... ۱۱
رامین محرمی / خدابخش اسداللهی / شکراله پورالخاص / پیام فروغی راد
- بررسی موسیقی بیرونی و کناری غزل‌های بابافغانی و وحشی بافقی..... ۲۵
محمد بارانی / مریم خلیلی جهانتیغ / حسین اتحادی
- بررسی و تحلیل داستان شیر، روباه و الاغ کلیله و دمنه از دیدگاه روایت‌شناسی
لینت‌ولت..... ۳۹
علی کریمی فیروزجائی
- روش تحلیل فرآیند و کاربرد آن در طبقه‌بندی آرایه‌های شعری..... ۵۵
علیرضا فولادی
- ساختار تصویر در شعر معاصر از منظر دستور زبان فارسی..... ۷۵
مهدی دهرامی
- شگردهای خلق ایجاز هنری در گلستان سعدی..... ۸۹
نجمه حسینی سروری / حمیده کامکارمقدم / علی جهانشاهی افشار
- نگاهی تحلیلی - تطبیقی به اساس‌الفضل قندزی..... ۱۰۷
هاله ازدرنژاد / احمدرضا یلمه‌ها
- واکاوی الگوهای نظام‌مند استعاری و صورت‌های بلاغی (مطالعه موردی: شعر
رودکی)..... ۱۲۵
حسن توفیقی / علی تسنیمی / مهیار علوی مقدم

شاپا: ۳۲۰۹-۲۴۷۶